



La Gazette du Fort de la Conchée

N° 13 SEPTEMBRE 2015

BULLETIN D'INFORMATION SUR LES TRAVAUX DE RESTAURATION

La Gazette du fort de la Conchée est un bulletin d'informations adressé gratuitement par mail à tous ceux qui s'intéressent à la restauration de ce prestigieux ouvrage de l'illustre Vauban .

Pour recevoir gratuitement la Gazette, il suffit d'envoyer son mail personnel à :

lesamisdufortdelaconchee@orange.fr

On voit bien, en arrière des tubes des échafaudages, la nouvelle poterne encadrée de ses moulures en granit et que surmonte une imposte aux armes du roi Louis XIV.

A la mi octobre, le rempart s'élèvera jusqu'au niveau du cordon de pierre, le boudin qu'on distingue dans la partie du rempart qui n'a pas été démolie.



Plus de 700 visiteurs ont débarqué sur le fort pendant les Journées du Patrimoine.

Ce débarquement en force a pu être réalisé grâce à une multitude de bateaux à moteur affrétés auprès de plusieurs chantiers marseillais et la mer étant calme sous un chaud soleil d'été, les visiteurs les plus sportifs ont pu rejoindre également le fort à bord de nombreux kayaks de mer.

La poterne a retrouvé ses moulures comme à l'époque de Louis XIV

Le planning de restauration de la façade sud du fort a été pratiquement respecté durant l'été. Lors des Journées du Patrimoine, les 19 et 20 septembre, les très nombreux visiteurs ont pu admirer la nouvelle poterne encadrée par ses moulures de granit et surmontée par une imposte où deux lettres L enlacées, sont taillées dans la pierre. Rappelons que ces deux L qui désignaient le roi Louis XIV et sa maîtresse Louise de la Vallière, figuraient sur un grand nombre de monuments jusqu'en 1667. Cette belle et élégante façade fait déjà oublier,

les éboulis de pierre qui depuis près de 70 ans enlaidissaient et masquaient à demi l'entrée du fort dont le couloir fermé par une lourde grille se trouve désormais allongé. Très haut de plafond par rapport à la porte basse d'accès, il est surmonté par une petite voûte, en forme de tonnelet, accolée à l'ancien assommoir, terme désignant l'ouverture, le mâchicoulis pouvant être utilisé pour déverser des pierres ou de l'huile bouillante sur des soldats ennemis qui auraient tenté une attaque surprise. La meurtrière latérale, épargnée par les



Le rempart s'élève rang après rang au-dessus du couloir d'accès. Des pierres en tout venant vont combler l'espace jusqu'au niveau de la plateforme sur la gauche.

Le haut du couloir en avant de la grille d'entrée dans le fort, forme une petite voûte en tonnelet qui a été reconstruite exactement comme sur les plans de Vauban



Sur l'imposte au-dessus de la poterne, les deux L entrelacés rappellent la liaison entre le Roi Louis XIV et madame Louise de la Vallière.

tirs d'obus à la Libération ainsi que les restes de la porte basculante dont on peut voir les gonds au sol et la roulette de la chaîne de relevage dans le haut du mur de la grille, qui ont été soigneusement conservés.

Dans les semaines qui viennent, le rempart sera rehaussé jusqu'au niveau du boudin, le gros cordon de pierre qui ceinture tout le fort à un demi mètre sous le niveau de la plateforme. On peut espérer que les finances publiques et privées permettront l'an prochain d'édifier sur le haut du rempart, un large parapet que dominera une seconde échauguette, dont la silhouette reprendra exactement la forme élégante de celle construite en 2005 à l'extrémité du rempart nord.

Toute la façade sud du fort aura ainsi retrouvé sa fière allure de l'époque de Louis XIV. Seule la reconstruction de la croupe du toit en ardoise du dernier logis, accolé à cette échauguette, étant encore à terminer.

ALAIN RONDEAU

Les pierres taillées en arrondi pour former le boudin en haut du rempart, s'alignent sur la terrasse prêtes à être mises en place dès la fin octobre.



Ce dessin donne une petite idée de la future façade sud lorsque l'échauguette sera reconstruite au-dessus de la poterne ainsi que le toit d'ardoise en croupe du dernier logis sur la terrasse.